

第5回

第1問 (2007年センター試験 第3問B)

第1問は問1から問3までの3問です。長めの対話を一つ聞き、問いに対する答えとして最も適切なものを、六つの選択肢(①～⑥)のうちから一つずつ選びなさい。



対話の場面

Kenと母親が、Kenの新しい部屋のレイアウトについて話しています。

問い

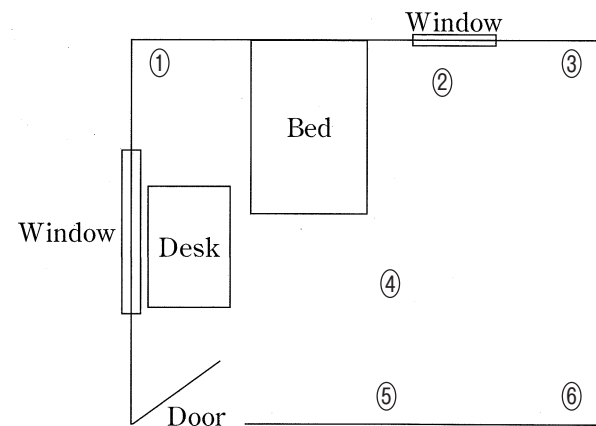
下の表のそれぞれの room item は図の何番の位置にありますか。

問1

問2

問3

| Room item | Location |
|--------------|--------------------------------|
| TV | <input type="text" value="1"/> |
| Table | <input type="text" value="2"/> |
| Refrigerator | <input type="text" value="3"/> |



第2問 (2014年センター試験 第4問B)



第2問は問4から問6までの3問です。これから流れる英語を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①～④)のうちから一つずつ選びなさい。

問4 **Where do most elderly Americans live?**

- ① They live alone in their own homes.
- ② They live in homes for the elderly.
- ③ They live with their children.
- ④ They live with their grandchildren.

問5 **What does the speaker say grandchildren learn from living in multi-generational families?**

- ① They learn how to solve their own health problems.
- ② They learn something about their family roots.
- ③ They learn the benefits of saving money.
- ④ They learn the importance of independence.

問6 **What does the speaker say elderly people gain from living with their grandchildren?**

- ① They become familiar with the latest technology.
- ② They can get help carrying heavy items.
- ③ They keep up with the latest fashion trends.
- ④ They save money on household expenses.

第3問 (2016年センター試験 第4問B)

第3問は問7から問9までの3問です。長めの会話を一つ聞き、問7から問9の答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①～④)のうちから一つずつ選びなさい。



会話の場面

英語の授業で、500万円の予算があればどのように学校を改善できるのか Ichiro, Reina, Mayuko が討論しています。

問7 Which of the following was proposed in the discussion?

- ① Buying tablet PCs
- ② Installing solar panels
- ③ Painting the picnic tables
- ④ Sending students abroad

問8 What improvement do all the speakers like?

- ① A bicycle parking roof
- ② Flowers near the entrance
- ③ Grass in the school yard
- ④ New picnic tables

問9 Which of the following do Ichiro and Mayuko have different opinions about?

- ① Buying more library books
- ② Installing air conditioning
- ③ The need for school-wide Wi-Fi
- ④ The value of educational websites

第6回

第1問 (2010年センター試験 第3問B)

第1問は問1から問3までの3問です。長めの対話を一つ聞き、問いに対する答えとして最も適切なものを、六つの選択肢(①～⑥)のうちから一つずつ選びなさい。



対話の場面

図書館で学生と司書が文学作品の読者数について話しています。

問い

下の表の ～ にあてはまる数値はどれですか。

問1

問2

問3

| Age Group | Change in Number of Readers (%) |
|------------|---------------------------------|
| all adults | + 7 |
| 18-24 | <input type="text" value="1"/> |
| 25-34 | + 5 |
| 35-44 | + 9 |
| 45-54 | <input type="text" value="2"/> |
| 55-64 | <input type="text" value="3"/> |
| 65-74 | + 8 |
| 75 + | + 15 |

① - 9

② - 3

③ + 3

④ + 9

⑤ + 15

⑥ + 21

第2問 (2009年センター試験 第4問B)



第2問は問4から問6までの3問です。これから流れる英語を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①～④)のうちから一つずつ選びなさい。

問4 How did the journal *The Global Village* get started?

- ① Conference organizers wanted to continue to exchange ideas.
- ② It was one of the major purposes of the conference.
- ③ The department wanted to get articles from students.
- ④ The original members wanted to host another conference.

問5 Why did a particular student become the assistant editor?

- ① The student attended every day of the conference.
- ② The student had experience editing on the Web.
- ③ The student knew more about global issues than others.
- ④ The student wrote the best response to the blog.

問6 What is the ultimate goal of the journal?

- ① To advertise the new program in global journalism.
- ② To educate people in general about the use of blogs.
- ③ To give training in computer editing to future academics.
- ④ To make young people's voices heard by influential people.

第3問 (2019年, 2018年センター試験 第3問A)



第3問は問7から問12までの6問です。それぞれの問いについて対話を聞き、問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①～④)のうちから一つずつ選びなさい。

問7 Why was the woman late?

- ① Her phone was lost.
- ② Her watch was slow.
- ③ She forgot the time.
- ④ She was in a different place.

問8 What is the woman going to do next?

- ① Help the man design a skirt.
- ② Help the man go to India.
- ③ Introduce someone to buy some cloth.
- ④ Introduce someone who can sew a skirt.

問9 What will the man prepare?

- ① Coffee and lemon ginger tea.
- ② Lemon ginger and green tea.
- ③ Two cups of coffee.
- ④ Two cups of lemon ginger tea.

問10 What will they do about dinner?

- ① They'll eat curry at a restaurant.
- ② They'll eat curry at home.
- ③ They'll eat fried rice at a restaurant.
- ④ They'll eat fried rice at home.

問11 How long can a person extend online?

- ① One week
- ② Two weeks
- ③ Three weeks
- ④ Four weeks

問12 What will the man find out about his neighbor? 12

- ① How long he has been a doctor
- ② What hospital he works at
- ③ When he started the volunteer work
- ④ Who he volunteers for

第7回

第1問 (2011年センター試験 第4問B)



第1問は問1から問3までの3問です。これから流れる英語を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①～④)のうちから一つずつ選びなさい。

問1 According to the speaker, what is special about nursery rhymes? 1

- ① Children learn to write fun nursery rhymes at school.
- ② Children often read simple nursery rhymes in books.
- ③ They are easy for young children to learn at school.
- ④ They are often introduced to children in the family.

問2 What does the speaker conclude about the origin of Mother Goose? 2

- ① Charles Perrault first used the name in the 1600s.
- ② It was the name of a grandmother in Boston.
- ③ John Newbury first used the name in a book in 1765.
- ④ We do not know who Mother Goose was.

問3 According to the speaker, which statement is true? 3

- ① Mother Goose rhymes are useful in English language classes.
- ② Mother Goose rhymes came to England from France.
- ③ Mother Goose rhymes refer to works of popular literature.
- ④ Mother Goose rhymes were created by famous authors.

第2問 (2012年センター試験 第4問B)



第2問は問4から問6までの3問です。これから流れる英語を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①～④)のうちから一つずつ選びなさい。

問4 What does the speaker explain about aloha shirts?

- ① They are too colorful and unsophisticated for work in Hawaii.
- ② They belong to a distinct ethnic group on the islands.
- ③ They combine cultural influences from several countries.
- ④ They have images from popular movies and artwork.

問5 Why did aloha shirts spread to the mainland United States?

- ① They became cheaper and more colorful.
- ② They reflected the dreams of many Americans.
- ③ They replaced clothing for business people.
- ④ They were comfortable for workers.

問6 According to the speaker, what is true about aloha shirts?

- ① Many of the early shirts were designed in China.
- ② Many of the oldest shirts have been lost.
- ③ The shirts have become more casual in Hawaii.
- ④ The shirts have become more formal worldwide.

第3問 (2016年, 2015年センター試験 第3問A)



第3問は問7から問12までの6問です。それぞれの問いについて対話を聞き、問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①～④)のうちから一つずつ選びなさい。

問7 What is the man going to do for his mother's birthday?

- ① Cook her French dishes.
- ② Give her a bottle of wine.
- ③ Give her some nice flowers.
- ④ Take her out to a restaurant.

問8 Why is the woman unhappy with the man's new shirt?

- ① It's too expensive for him.
- ② It's too large for him.
- ③ It's too much like one he already has.
- ④ It's too similar to one of her shirts.

問9 What is the man most likely to do?

- ① Buy the CD at a shop immediately.
- ② Buy the CD at a shop next week.
- ③ Download the song immediately.
- ④ Download the song next week.

問10 What is the woman going to do now?

- ① Call her classmate.
- ② Do her homework.
- ③ Return a DVD.
- ④ Watch a movie.

問11 What did the man do wrong?

- ① He broke the coffee machine.
- ② He chose the wrong beans.
- ③ He misunderstood the directions.
- ④ He used 14 grams for each cup.

- ① At a lost and found.
- ② At a training center.
- ③ In a glasses store.
- ④ In a stationery shop.

解答・解説

第5回

第1問

【スクリプト】

W: Hi, Ken. It's Mom.

M: Oh, hi, Mom. I was just going to call you.

W: How's your new room?

M: You know it was empty when you saw it, but it looks really different now.

W: Where did you put everything?

M: Well, the bed is on the opposite wall from the door. And my desk is under the big window.

W: And your bookcase?

M: It's by the bed, under the little window, and on the other side of the bed in the corner is the TV.

W: How about the table?

M: At first, I wanted to put the table in the middle of the room, but I realized there would be more space if I put it against the wall near the door.

W: That sounds good. Oh, but how about the refrigerator?

M: It just fit in the corner farthest from the door, and I put the microwave on top of it.

【設問解説】

問1 ① <やや難>

テレビがある場所：母親が本棚の場所を尋ねると、ケンは何回目の発話で It's by the bed, under the little window, and on the other side of the bed in the corner is the TV. と答えていることから、ベッドの脇の小さい窓の下(②の位置)に本棚があり、さらにテレビはベッドをはさんで本棚と反対側の角(①の位置)にあることがわかる。

問2 ⑤ <標準>

テーブルがある場所：ケンの5回目の発話 (At first, I wanted to put the table in the middle of the room, but I realized there

would be more space if I put it against the wall near the door.) から、部屋の真ん中ではなく、ドアの近くの壁(⑤の位置)につけて置いていることがわかる。

問3 ③ <標準>

冷蔵庫がある場所：母親が冷蔵庫の位置を尋ねると、ケンは何回目の発話で It just fit in the corner farthest from the door と答えていることから、ドアからいちばん離れた角(③の位置)にあることがわかる。

【日本語訳】

女性：もしもし、ケン。母さんよ。

男性：あっ、もしもし、母さん。ちょうど電話しようと思ってたところだよ。

女性：新しい部屋はどう？

男性：母さんが見たときはまだ何もなかったけど、今はかなり違うよ。

女性：すべての家具はどこに置いたの？

男性：ええと、ベッドはドアと反対側の壁につけて置いたよ。それから机は大きい窓の下にある。

女性：それで本棚は？

男性：ベッドの脇の小さい窓の下で、それからベッドと反対側の角にテレビがあるよ。

女性：テーブルは？

男性：はじめは、部屋の真ん中にテーブルを置きたかったけど、それをドアの近くの壁につけて置けばもっとスペースができると気づいたんだ。

女性：いい感じね。あら、でも冷蔵庫はどうしたの？

男性：ドアからいちばん離れた角のところにちょうど収まって、その上に電子レンジを置いたよ。

第2問

【スクリプト】

Americans have traditionally wanted to live apart from their parents, as personal independence is often thought to be very important. Therefore, in most cases, the elderly live in their own homes, while their grown children move away and live elsewhere. However, some elderly people and their grown-up children have decided

to combine households, and this trend has been increasing in recent years.

There certainly are benefits to living as a multi-generational family in the same house. Grandparents take care of young children while the parents go to work. Young children learn about their family history, cooking, and household repair skills from their grandparents.

Senior citizens also get a lot out of spending time with their grandchildren. Grandparents stay in good health, hiking and playing sports with the grandchildren. The grandchildren can teach their grandparents how to use computers and keep up with the latest technology.

Parents can teach their children proper manners toward older people through their own behavior toward their parents. Children learn from seeing their parents interact with the grandparents. Parents can get the help of the children in watching out for the safety of the grandparents, thus sharing the burden if the state of their health becomes a problem.

【設問解説】

問4 4 ① (やや難)

ほとんどのアメリカの高齢者はどこに暮らしているか。

- ① 自分の家で自分たちだけで暮らしている。
- ② 老人ホームで暮らしている。
- ③ 子どもと一緒に暮らしている。
- ④ 孫と一緒に暮らしている。

英文4行目の in most cases, the elderly live in their own homes, while their grown children move away and live elsewhereで、ほとんどの場合、成人した子どもが実家を出て、高齢者は自分自身の家に住むと説明しているので、正解は①である(この選択肢の英文にある alone は「一人で」のほかに、「自分たちだけで、二人きりで」という意味を表すことに注意)。

なお、英文7行目の some elderly people and their grown-up children have decided to combine households, and this trend has

been increasing in recent yearsで、アメリカの高齢者のなかには成人した自分の子どもと一緒に暮らすことに決める人がいて、近年その傾向が強まってきていることが述べられているが、そのような高齢者はあくまでも「一部(some)」であり、「ほとんど(most)」ではないので、③は不正解。

問5 5 ② (標準)

複数の世代の家族で暮らすことから孫は何を学ぶと話し手は述べているか。

- ① 自分自身の健康問題の解決方法を学ぶ。
- ② 家族のルーツについていくら学ぶ。
- ③ お金を節約することの利点を学ぶ。
- ④ 自立の大切さを学ぶ。

英文15行目(Young children learn about their family history, cooking, and household repair skills from their grandparents.)から、孫は祖父母から家族の歴史について学ぶことがわかる。したがって、正解は②となる。

問6 6 ① (標準)

孫と一緒に暮らすことから高齢者は何を得ると話し手は述べているか。

- ① 最新のテクノロジーに慣れ親しむ。
- ② 重いものを運ぶときに助けてもらえる。
- ③ 最新のファッションの流行についていく。
- ④ 家計の出費を抑える。

英文22行目(The grandchildren can teach their grandparents how to use computers and keep up with the latest technology.)から、祖父母はパソコンの使い方や最新のテクノロジーについていく方法を孫から教えてもらえることがわかるので、①が正解となる(「最新のテクノロジーについていく(keep up with)」を、選択肢では「最新のテクノロジーに慣れ親しむ(become familiar with)」と言い換えている)。なお、英文中の keep up with the latest という表現が選択肢の③で用いられているが、technologyではなく fashion に置き換えられているので不正解。

*注意点：読み上げられた英文中の語句や表現が部分的に不正解の選択肢に用いられることがある。そうした選択肢を聞こえたままに選んでしまうケースもあるだろうが、あくまでも内容が合っていることを確認したうえで、選択肢を選ぶようにしよう。

【日本語訳】

アメリカ人は、個人の自立をととても重要であると考えることが多いので、伝統的に自分の親と離れて暮らすことを望んできた。したがって、ほとんどの場合、高齢者は自分自身の家に住み、成長した子どもは実家から離れてほかの場所に住むようになる。しかしながら、高齢者とその成人した子どもの一部は、同じ世帯に住むことに決めており、近年こうした傾向は強まってきている。

たしかに複数の世代の家族が同じ家に住むことには利点がある。父母が仕事に行っているあいだ、祖父母が幼い子どもの面倒を見てくれる。幼い子どもは家族の歴史や料理や家の修繕技術を祖父母から学ぶのである。

高齢者にも、孫と過ごすことで得るものがたくさんある。祖父母は孫とハイキングやスポーツをして健康でいられる。孫は祖父母に、コンピュータの使い方や最新のテクノロジーについていく方法を教えてあげられる。

父母は、自分の両親に対するふるまいを通して、年配の人に対する適切な礼儀作法を子どもに教えることができる。子どもは、自分の親が祖父母とふれあうのを見ることから学ぶわけである。父母は祖父母の安全を見守るのに子どもに助けてもらえるし、だから祖父母の健康状態に問題が生じれば、その負担を分担することができる。

第3問

【スクリプト】

Ichiro: So, Reina, what would you do if we had five million yen to improve our school?

Reina: Hmm. I can think of so many things, Ichiro. One idea would be to put a roof over the bicycle parking area. Don't you hate it when it rains and your bike gets wet? We could also put some picnic tables on the grassy area over by the bike stands. That would give students a place to have lunch or hang out after school. And we could make the entrance look a lot nicer. What about painting it a bright color and buying some plants and flowers?

Ichiro: Well, those are all great ideas, Reina. I especially like putting a roof over the bicycles. But to tell the truth, if we had that much money to spend, I think it'd be better to spend it on one big thing rather than a lot of little things.

Reina: Oh, yeah. Good point, Ichiro.

Ichiro: I think it'd be better if we had free Wi-Fi everywhere in the school. Internet access would help us study more. We could get a lot of information that would help us with our homework, and there are so many educational websites that are usually free. Best of all, we could chat with the students at our sister school in Australia. Don't you agree, Mayuko?

Mayuko: Well, that's a pretty good idea, Ichiro, but the library has Internet access, and most students already have smartphones or tablet PCs. I think it'd be better to buy solar panels instead. That electricity could be used all over the school — we could have hot water in the winter and air conditioning in the summer. Oh, I know! We could make a roof for the bicycles out of the solar panels. That would kill two birds with one stone!

【設問解説】

問7 7 ② (標準)

以下のうち、討論で提案されたのはどれか。

- ① タブレットPCを買うこと
- ② ソーラーパネルを設置すること
- ③ ピクニックテーブルを塗装すること
- ④ 生徒を海外に行かせること

マユコの発話(I think it'd be better to buy solar panels instead.やWe could make a roof for the bicycles out of the solar panels.)から、自転車置き場の屋根にソーラーパネルを設置することが提案されていることがわかるので、②は正解。そのほかの①、③、④については提案されていないので、不正解。

問8 8 ① (標準)

以下のうち、話し手全員が気に入っている改善策はどれか。

- ① 駐輪場の屋根
- ② 校門付近の花
- ③ 校庭の芝生
- ④ 新しいピクニックテーブル

レイナの最初の発話 (One idea would be to put a roof over the bicycle parking area.) で自転車置き場に屋根をつけることが提案され、イチローの2回目の発話 (I especially like putting a roof over the bicycles.) とマユコの発話 (We could make a roof for the bicycles out of the solar panels.) から、イチローとマユコもこの案に賛成していることがわかる。したがって、正解は①となる。

問9 ③ 〈やや難〉

以下のうち、イチローとマユコとで意見が異なるのはどれか。

- ① 図書館の本をもっと買うこと
- ② エアコンの設置
- ③ 学校全体でのWi-Fiの必要性
- ④ 教育的なウェブサイトの価値

イチローが3回目の発話 I think it'd be better if we had free Wi-Fi everywhere in the school. で、学校中で無料のWi-Fiが利用できるようになることを提案すると、マユコは the library has Internet access, and most students already have smartphones or tablet PCs. I think it'd be better to buy solar panels instead. と、インターネットは図書館で利用できるし、ほとんどの生徒がすでにスマートフォンかタブレットPCを持っているので、それよりもソーラーパネルを設置したほうが良いと述べている。よって、学校におけるWi-Fiの必要性については二人の意見が異なっていることがわかるので、正解は③となる。

【日本語訳】

イチロー：そこで、レイナ、もし学校を改善するのに500万円あったら、君ならどうする？

レイナ：うーん。思いつくことはたくさんあるわよ、イチロー。一つの考えは、駐輪場の上に屋根をつけることでしょうか。雨が降って自転車が濡れるのっていやじゃない？自転車置き場のそばの芝生のところに、ピクニックテーブルを置くのも

いいかもしれないわね。そうすれば、生徒がお昼ごはんを食べたり、放課後に時間を過ごしたりする場所ができるわ。それから、校門をもっとすてきな外観にすることもできるわね。明るい色のペンキを塗って、植物や花を買うのはどうかしら？

イチロー：うん、それらはすべていい考えだね、レイナ。僕は駐輪場に屋根をつけるのがとくに気に入ってるな。でも本当のことを言うと、使えるお金がそれだけあるのなら、小さなたくさんのごとよりも、大きな一つのごとに使うほうが良いと思うな。

レイナ：あら、そうね。いい指摘だわ、イチロー。

イチロー：学校中に無料のWi-Fiがあったらいいと思うんだ。インターネットが使えるようになれば、みんながもっと勉強するのに役立つだろうね。宿題をするのに役立つ情報が多く得られるだろうし、通常無料の教育関連のウェブサイトがとて多くあるんだ。何よりもいいのは、オーストラリアの姉妹校の生徒とチャットができるよね。そう思わない、マユコ？

マユコ：そうね、それはとてもいい考えだわ、イチロー、でもインターネットなら図書館で使えるし、ほとんどの生徒がすでにスマートフォンやタブレットPCを持っているわ。私はそれよりもソーラーパネルを買ったほうが良いと思うの。その電気を学校中で使えるでしょ。冬には温水、夏にはエアコンが使えるわ。あ、そうだわ！自転車置き場の屋根をソーラーパネルにしてみたらどうかしら。それなら一石二鳥だわ！

第6回

第1問

【スクリプト】

W: I'm interested in reading trends in the U.S.

M: Here's a table showing the changing number of American readers between 2002 and 2008.

W: Hmm... Interesting. There was an overall increase of 7%.

M: That's right. The number of readers increased in most age groups. Only

readers between the ages of 45 and 54 decreased in number by 3%.

W: I wonder why.

M: It's hard to explain, because readers near that age group increased. Those aged 35 to 44 increased by 9%, as did people in their late 50s to early 60s.

W: I noticed my grandmother started reading for pleasure after she retired.

M: I'm not surprised. The elderly aged 75 and older showed the second largest increase of 15%.

W: What about young people?

M: They tend to read books on the Internet. That explains why people in their late teens and early twenties showed the largest increase — 21%.

W: That's helpful information. Thanks.

【設問解説】

問1 ⑥ 〈標準〉

男性の5回目の発話から、表の中の18-24の年齢層は21パーセント増加したことがわかる。したがって、正解は⑥となる。

問2 ② 〈標準〉

男性の2回目の発話から、表の中の45-54の年齢層は3パーセント減ったことがわかる。したがって、正解は②となる。

問3 ④ 〈やや難〉

男性の3回目の発話と表の中の数値から、35-44が9パーセント増加したことがわかり、50代後半から60代前半の年齢層、すなわち表の中の55-64も同様に9パーセント増加したことがわかる。したがって、正解は④となる。

【日本語訳】

女性：アメリカの読書傾向に興味があります。

男性：これは、2002年と2008年でアメリカ人読者数が変化したことを示した図です。

女性：なるほど…。興味深いです。全体で7パーセント増えているのですね。

男性：そうですね。読者の数はほとんどの年齢層で増えています。45歳から54歳の読者だけが3パーセント減ったのです。

女性：なぜでしょうか。

男性：説明は難しいですね。その年齢層に近い読者は増えたので。50代後半から60代前半の人と同じように、35歳から44歳の読者は9パーセント増えたのです。

女性：私の祖母も退職してから趣味で読書を始めたのに気づきました。

男性：意外ではないですね。75歳以上の高齢者は2番目に大きい15パーセントの増加を示しました。

女性：若者はどうでしょうか？

男性：彼らはインターネットで本を読む傾向があります。だから10代後半や20代前半の人は21パーセントという最大の増加を示したのです。

女性：役に立つ情報ですね。ありがとうございます。

第2問

【スクリプト】

As the head of the International Relations Department I am pleased to announce our new online journal, *The Global Village*. After hosting an international conference on global issues, the department started a blog to stay in touch and communicate about important issues such as the energy crisis and human rights. Soon our blog started to attract exciting ideas and articles from journalists, scholars and even students who had heard about us. In fact, some of the best responses to our blog were from non-academics and students who acknowledged the seriousness of these issues.

Therefore, when we decided to form the editorial group, students were also included. A professor in our department was chosen as the chief editor, but the assistant editor is a student with previous experience editing an online journal.

The Global Village will be a bridge between journalists, scholars and students who share a common interest in global issues. Our eventual objective is to make world leaders aware of our concerns, especially those of young people. They're the ones who will inherit the earth. We

would like those leaders to realize this.
Thank you for your time.

【設問解説】

問4 ① (標準)

The Global Village というオンラインジャーナルはどのようにして始まったか。

- ① 会議の主催者が考えのやり取りを継続したかった。
- ② それが会議の主な目的の1つだった。
- ③ 学部は学生から記事がほしかった。
- ④ 立ち上げのメンバーが別の会議を開催したかった。

第1段落第2文から、国際会議を開催したあと、学部は継続して連絡を取り合うためにブログを立ち上げたことがわかる。したがって、正解は①となる。

問5 ② (やや易)

ある学生がアシスタントエディターになったのはなぜか。

- ① その学生は会議に毎日出席した。
- ② その学生はウェブでの編集経験があった。
- ③ その学生は他の学生よりも世界の問題の知識があった。
- ④ その学生はブログに最もよい投稿を寄せた。

第2段落第2文から、アシスタントエディターである学生はオンラインジャーナルを編集した経験があることがわかる。したがって、解答は②となる。

問6 ④ (やや難)

このジャーナルの最終的な目標は何か。

- ① グローバルジャーナリズムにおける新たなプログラムを宣伝すること。
- ② 一般の人にブログの活用について教えること。
- ③ 将来の学者にコンピュータによる編集の研修を提供すること。
- ④ 影響力のある人に若者の声を聞いてもらうこと。

第3段落第2文から、このジャーナルの最終的な目標は、世界の指導者に若者の関心を認識してもらうことだとわかる。したがって、正解は④となる。なお、「世界の指導者」が選抜肢では「影響力のある人」と言い換えられている。

【日本語訳】

国際関係学部の学部長として、私たちの新たなオ

ンラインジャーナル、The Global Village を発表でき、うれしく思います。世界の問題に関する国際会議を開催したあと、わが学部はブログを立ち上げ、連絡を取り合うとともに、エネルギー危機や人権問題などの重大な問題について対話をしてまいりました。私たちのブログにはすぐにジャーナリストや学者、さらには私たちの活動の話聞いた学生からも魅力的な考えや記事が寄せられました。事実、私たちのブログに寄せられた最もよい反応のなかには、このような問題の深刻さを認識した学者以外の人や学生からのものがありました。

そういうわけで、編集グループの立ち上げを決めたとき、学生もメンバーに加えられました。わが学部の教授が編集長に選ばれましたが、アシスタントエディターはオンラインジャーナルを編集した経験のある学生です。

The Global Village は、世界の問題に対する関心を共有するジャーナリスト、学者、そして学生の懸け橋となるものです。最終的な目標は、世界の指導者に私たちの関心、とくに若者の関心を認識してもらうことです。若者こそがこの地球を受け継いでいく存在なのです。指導者にはこのことに気づいてほしいと思います。ご清聴ありがとうございました。

第3問

問7 ④ (標準)

女性はなぜ遅れたか。

【スクリプト】

W: There you are. Have you been waiting long?

M: Yes, for 30 minutes! Where've you been?

W: Well, I was waiting on the other side. I didn't see you so I came around here.

M: I've been calling your phone, but I couldn't get through.

W: Sorry, my battery died. Anyway, I'm here now.

【設問解説】

- ① 彼女の電話がなくなった。
- ② 彼女の時計が遅れていた。
- ③ 彼女は時間を忘れた。
- ④ 彼女は別の場所にいた。

女性の2回目の発話から、女性が別の場所で

待っていたことがわかる。したがって、正解は④となる。3回目の発話でバッテリーが切れたと述べているが、電話がなくなったわけではないので、①は不正解。

【日本語訳】

女性：そこにいたのね。長いこと待った？

男性：うん、30分！ どこにいたの？

女性：それが、反対側で待ってたのよ。会えなかったからこっちまで来てみたの。

男性：ずっと電話してたのに、つながらなかったよ。

女性：ごめんね、バッテリーが切れちゃって。でも、もういまはここにいるわ。

問8 ④ (標準)

女性は次に何をするとつもりか。

【スクリプト】

M: How do you like this traditional fabric I bought in India?

W: It's beautiful! I love the design. What are you going to do with it?

M: I want to have a skirt made for my wife.

W: Oh, I have a friend who could help you.

M: Really? That sounds great.

【設問解説】

- ① 男性がスカートをデザインするのを手伝う。
- ② 男性がインドに行くのを手伝う。
- ③ 布を買ってくれる人を紹介する。
- ④ スカートを縫ってくれる人を紹介する。

男性の2回目の発話で妻にスカートを作ってもらいたいと言ったことに対し、知り合いがいると女性が答え、それに対し男性がそれはありがたいと返答していることから、女性が手伝ってくれそうな友だちを男性に紹介することがわかる。したがって、正解は④となる。

【日本語訳】

男性：インドで買ったこの伝統的な生地はどう？

女性：すてきね！ デザインがとても気に入ったわ。それをどうするつもりなの？

男性：妻のスカートを作ってもらいたいと思ってるんだ。

女性：それなら、役に立ちそうな友だちがいるわよ。

男性：本当？ それはありがたいな。

問9 ③ (標準)

男性は何を準備するか。

【スクリプト】

M: Shall we take a break?

W: Good idea.

M: Do you want coffee or tea?

W: What kind of tea do you have?

M: I have green tea and lemon ginger.

W: Lemon ginger sounds good.

M: Well, actually, I think I need some coffee.

W: You know, on second thought, I'll have the same.

【設問解説】

- ① コーヒーとレモンジンジャーティー。
- ② レモンジンジャー(ティー)と緑茶。
- ③ 2杯のコーヒー。
- ④ 2杯のレモンジンジャーティー。

男性の4回目の発話でコーヒーがいいと言ったのに対し、女性が自分も同じものにするかと返答していることから、レモンジンジャーではなく、男性と同じく女性もコーヒーを飲むことがわかる。したがって、正解は③となる。

【語句解説】

・ on second thought「考え直して」

【日本語訳】

男性：休憩にする？

女性：いいわね。

男性：コーヒーとお茶、どっちがいい？

女性：どんなお茶があるの？

男性：緑茶とレモンジンジャーだね。

女性：レモンジンジャーがよさそうね。

男性：あの、実は僕はコーヒーがいいんだ。

女性：そうね、やっぱり考え直して、私も同じものにするわ。

問10 ② (標準)

彼らは夕食をどうするか。

【スクリプト】

W: What's for dinner tonight, Dad?

M: Hmm, we have vegetables in the fridge for fried rice.

W: You're not going shopping? Then let's

eat out.

M: It's pouring outside. I'd rather stay home.

W: What about the restaurant around the corner? I feel like curry.

M: OK, they deliver, and I won't need to cook.

【設問解説】

- ① レストランでカレーを食べる。
- ② 家でカレーを食べる。
- ③ レストランでチャーハンを食べる。
- ④ 家でチャーハンを食べる。

女性の3回目の発話でカレーが食べたい気分なので角のレストランはどうかと言ったのに対し、男性がOKと返答し、配達もあって自宅で料理をしなくていいと述べていることから、彼らが家でカレーを食べることがわかる。したがって、正解は②となる。

【日本語訳】

女性: パパ、きょうの夕食は何?

男性: う〜ん、冷蔵庫にチャーハンに使える野菜があるな。

女性: 買い物に行かないの? それなら外食にしようよ。

男性: 外はひどい雨だぞ。できれば家にいたいなあ。

女性: 角を曲がったところにあるレストランはどう? カレーが食べたい気分なの。

男性: いいよ。あそこは配達してくれるし、それなら料理しなくていいね。

問11 11 ① <やや難>

オンラインでどれくらい期間を延長できるか。

【スクリプト】

M: How many books can I borrow from the library?

W: Up to four at a time.

M: For how long?

W: Two weeks, but you can extend the period a week at a time if no one has requested the book.

M: Can I do it online?

W: Sure, but only once for online extensions.

【設問解説】

- ① 1週間
- ② 2週間
- ③ 3週間
- ④ 4週間

女性の2回目の発話で一度に1週間延ばすことができると言ったのに対して、男性がオンラインでできるかと尋ね、それに対して女性が1回だけオンラインでできると返答していることから、オンラインでの延長は1回かぎり、その期間は1週間だとわかる。したがって、正解は①となる。本を借りられる期間は2週間だが、問われているのは延長できる期間であることに注意する。

【語句解説】

・ at a time 「一度につき」

【日本語訳】

男性: 図書館から本を何冊借りられますか?

女性: 一度に4冊までです。

男性: どれくらいの期間ですか?

女性: 2週間ですが、ほかの人がその本を借りる希望を出していなければ、一度につき1週間延ばすことができます。

男性: オンラインでできますか?

女性: もちろんできますが、オンラインでの延長は1回のみです。

問12 12 ③ <標準>

男性は近所の人について何を知らうとするか。

【スクリプト】

W: Did you do the homework about interviewing someone you admire?

M: Yes. Who did you interview?

W: My aunt. She's a doctor. How about you?

M: My neighbor. He volunteers at an animal shelter.

W: Good for him! How long has he been doing that?

M: Oh, I'll have to ask him.

【設問解説】

- ① 彼がどれくらい医者をしているか
- ② 彼がどの病院で勤務しているか
- ③ 彼がいつボランティアの仕事を始めたか
- ④ 彼がだれのためにボランティアをしているか

女性が3回目の発話で彼がどれくらいそれをしているのかと尋ねたのに対し、男性が今度聞いてみる必要があると返答していることから、インタビューをする近所の人をどれくらい動物保護施設でボランティアをしているのかを知りたいことがわかる。したがって、正解は③となる。対話では、「どれくらいの長さ」(How long)と聞いているが、選択肢では「いつ始めたのか」(When ~ started ...)と言ひ換えていることに注意する。

【語句解説】

・ (animal) shelter 「(動物) 保護施設」

【日本語訳】

女性: 尊敬する人にインタビューする宿題やった?

男性: やったよ。だれにインタビューしたの?

女性: 私のおばよ。医者なの。あなたは?

男性: 近所の人だよ。動物保護施設でボランティアをやってるんだ。

女性: すばらしいわね! その人はどれくらいそれをしているの?

男性: さあ、今度聞いてみないと。

第7回

第1問

【スクリプト】

Nursery rhymes are simple poems which exist in many cultures. Through these poems, children have fun singing, playing games, and learning basic language and counting skills. What is remarkable about these poems is that they are often passed down orally from one generation to another in the home.

Among nursery rhymes, Mother Goose rhymes may be the best known. But, was there really a person named Mother Goose? We are not sure. There are several interesting theories about the origin of Mother Goose. Some scholars suggest that it was the French author, Charles Perrault, who said in the 1600s that the poems were told by an old woman who kept geese. Others say that the English author, John

Newbury, first used the name in a book he published in 1765. Still others insist that Mother Goose was Elizabeth Goose, who lived in Boston in the 18th century and entertained her grandchildren by singing nursery rhymes.

Regardless of how the term originated, Mother Goose rhymes are the most familiar children's poems and are enjoyed worldwide. Teachers of English often use them to introduce the natural sounds and rhythms of the language in a fun way. Today, many works of literature, popular songs, and movies also make reference to Mother Goose rhymes.

【設問解説】

問1 1 ④ <標準>

話し手によると、童謡の特別な点は何か。

- ① 子どもは学校で楽しい童謡の書き方を学ぶ。
- ② 子どもは本の中の簡潔な童謡を読むことが多い。
- ③ それらは子どもが学校で容易に学べる。
- ④ それらは家族の中で子どもに伝えられることが多い。

第1段落第3文から、童謡の特別な点は、家庭において世代から世代へと口頭で伝えられることが多いということがわかる。したがって、正解は④となる。

問2 2 ④ <標準>

マザー・グースの起源について、話し手は何と結論づけているか。

- ① シャルル・ペローが1600年代に初めてその名前を使った。
- ② それはボストンにいたある祖母の名前だった。
- ③ ジョン・ニューベリーが1765年に本の中で初めてその名前を使った。
- ④ 私たちはマザー・グースがだれだかわからない。

第2段落では、Charles Perrault や John Newbury やボストンで暮らしていた祖母が起源であるという説について述べられているが、同段落第3文で We are not sure. と述べていることから、起源は特定できないことがわかる。したがって、正解は④となる。

問3 3 ① (やや易)

話し手によると、どの記述が正しいか。

- ① マザー・グースの童謡は英語の授業で役立つ。
- ② マザー・グースの童謡はフランスからイングランドに伝わった。
- ③ マザー・グースの童謡は人気文学の作品を引用している。
- ④ マザー・グースの童謡は有名な作家たちによって作られた。

第3段落第2文から、英語教師はマザー・グースの童謡を授業で活用して、英語の自然な音やリズムを楽しく教えていることがわかる。したがって、正解は①となる。

【日本語訳】

童謡は多くの文化に存在する簡潔な詩である。このような詩を通して、子どもは楽しく歌を歌い、ゲームをし、言語や数え方の基本的な能力を身につけるのである。このような詩の驚くべき点は、ひとつの世代から次の世代へと家庭において口頭で伝えられることが多いということである。

童謡の中では、マザー・グースがいちばん知られているかもしれない。しかし、マザー・グースという名の人物が本当にいたのだろうか？ それはわからない。マザー・グースの起源に関しては、興味深い説がいくつかある。その詩はガチョウを飼っていたある老婆によって語られたものである、とフランス人作家のシャルル・ペローが1600年代に言ったと示唆する学者もいる。イギリス人作家のジョン・ニューベリーが1765年に自身が出版した書籍の中でその名を最初に用いたと言う学者もいる。さらに、マザー・グースは、18世紀にボストンで暮らし、童謡を歌って孫たちを楽しませたエリザベス・グースだと言う学者もいる。

その言葉の起源がどうであったかにかかわらず、マザー・グースの童謡は最も親しみのある子ども向けの詩であり、世界中で親しまれている。英語教師はこれらを使って英語の自然な音やリズムを楽しく紹介することが多い。今日、多くの文学作品や人気の歌や映画もマザー・グースの童謡に触れている。

第2問

【スクリプト】

What can a colorful, casual shirt tell you

about a culture? If it's an aloha shirt from Hawaii, quite a bit. Alohas show island life in the same way that films, maps, and paintings do. They are as diverse as the islands they come from.

These shirts are said to have begun as simple clothing worn by plantation workers from the Philippines. Then, in the 1930s, a local Chinese merchant made some with leftover Japanese kimono cloth. Eventually, tropical Polynesian images were added and aloha shirts were born. They represent the mix of peoples in Hawaii.

Although some people thought Hawaiian shirts were cheap-looking, alohas became very popular. In the 1950s, air travel from the mainland became cheaper, the standard of living in America was improving, and people wanted clothes as bright and flashy as their hopes for the future. Pop stars and presidents alike put on alohas and a trend took off. Outside Hawaii, the aloha symbolized fun times, but back on the islands, aloha shirts were acceptable in place of a suit and tie.

Hawaiians take pride in their culture, especially aloha shirts. Unfortunately, not many of the earliest alohas have survived; these can sell for thousands of dollars. Whether inexpensive or high-priced, these comfortable shirts show the world a snapshot of Hawaiian life.

【設問解説】

問4 4 ③ (標準)

アロハシャツについて、話し手が説明しているのは何か。

- ① あまりに色鮮やかで洗練されていないので、ハワイでの仕事には不適切である。
- ② 島で暮らすある特定の民族のものである。
- ③ 数か国の文化的影響を組み合わせている。
- ④ 人気のある映画や美術品のイメージをもっている。

第2段落でフィリピン出身の労働者が着たのが始まりとされていることや、中国人商人が余り物の

日本の着物の布でシャツを作ったことや、ポリネシアのイメージが加えられたことが触れられたうえで、同段落最終文 They represent the mix of peoples in Hawaii. と述べられていることから、アロハシャツがさまざまな国の文化を象徴するものであることがわかる。したがって、正解は③となる。

問5 5 ② (標準)

アロハシャツがアメリカ本土に広まったのはなぜか。

- ① より安くカラフルになった。
- ② 多くのアメリカ人の夢を反映した。
- ③ ビジネスをする人向けの服に取って代わった。
- ④ 労働者にとって快適だった。

第3段落第2文から、本土のアメリカ人は将来への希望と同じように、明るく派手なアロハシャツを求めたことがわかる。したがって、正解は②となる。

問6 6 ② (標準)

話し手によると、アロハシャツについて正しいのはどれか。

- ① 初期のシャツの多くは中国でデザインされた。
- ② いちばん古いシャツの多くは失われた。
- ③ シャツはハワイでよりカジュアルになった。
- ④ シャツは世界中でよりフォーマルになった。

第4段落第2文から、初期のアロハシャツの多くはもう残っていないことがわかる。したがって、正解は②となる。

【日本語訳】

カラフルで、カジュアルなシャツから文化について何がわかるだろう？ もしそれがハワイのアロハシャツなら、わかることはかなり多い。アロハは、映画や地図や絵画と同じように島の生活を映し出している。アロハはその由来となった島々と同じくらい多様なのである。

これらのシャツは、フィリピン出身のプランテーションの労働者が着たシンプルな服装として始まったと言われている。その後1930年代に、現地の中国人商人が余り物の日本の着物の布を使って作った。やがて、熱帯のポリネシアのイメージが加えられ、アロハシャツが生まれた。アロハシャツはハワイに暮らす民族の融合を表しているのだ。

ハワイのシャツは見た目が安っぽいと考えた人もいたが、アロハはとても人気となった。1950年代には、本土から飛行機での移動が安価となり、アメ

リカの生活水準は改善してきていて、人は将来への希望と同じくらい明るく派手な服装を求めた。ポップスターも大統領もアロハを着て、流行が急拡大した。ハワイの外では、アロハは楽しいときを象徴したが、ハワイ島では、アロハはスーツとネクタイの代わりとしても受け入れられた。

ハワイ人は自らの文化、とくにアロハシャツに誇りを持っている。残念ながら、最初期のころのアロハはあまり残っていない。そのようなシャツは数千ドルで売れることもある。安価であろうと高価であろうと、これらの快適なシャツは、ハワイの生活の一面を世界に示しているのである。

第3問

問7 7 ④ (標準)

男性は母親の誕生日に何をするつもりか。

【スクリプト】

M: I don't know what to get for my mother's birthday.

W: Flowers are always nice.

M: Well, I don't want to give them again this year.

W: I surprised my mother with lunch at a nice French restaurant, and she loved it.

M: That's what I'll do! She enjoys good food and wine.

【設問解説】

- ① フランス料理をつくる。
- ② ワインを1本贈る。
- ③ すてきな花を贈る。
- ④ レストランに連れて行く。

女性が2回目の発話でフランス料理店での昼食で母親をサプライズで喜ばせたと言ったのに対し、男性がそれにすると返答していることから、男性が母親の誕生日にフランス料理の店に連れて行くことがわかる。したがって、正解は④となる。

【日本語訳】

男性：母の誕生日に何を買いあげたいかわからないよ。女性：花はいつでもいいものよ。

男性：う〜ん、今年も同じものはあげたくないな。女性：私はすてきなフランス料理の店の昼食で母を

びっくりさせたわよ。すごく喜んでたわ。男性：それにするよ！ 母は、おいしい食べものと

ワインが好きなんだ。

問8 8 (標準)

なぜ女性は男性の新しいシャツに不満なのか。

【スクリプト】

M: Guess what I bought myself today.

W: Another shirt?

M: Yes, they had a big sale!

W: Let me see. Are you kidding me?!

M: What's wrong with it?

W: You bought one with the same pattern last month.

M: But this one has long sleeves.

W: Anyway, I think you should take it back.

【設問解説】

① 彼には高すぎる。

② 彼には大きすぎる。

③ **すでに持っているものと似すぎている。**

④ 彼女のシャツの1着とあまりにも似ている。

女性の3回目の発話の「同じ柄のものを先月も買った」と、5回目の発話の「返却すべき」から、男性が同じ柄のものを先月も買ったことが、男性の新しいシャツに女性が不満をもっている原因だとわかる。したがって、正解は③となる。

【語句解説】

・kid「冗談を言う、からかう」

・pattern「模様、柄」

・take A back / take back A「Aを返却する、Aを戻す」

【日本語訳】

男性：今日僕が自分用に何を買ったと思う？

女性：またシャツ？

男性：そうだよ。ビッグ・セール（大売出し）だったんだ！

女性：見せて。ちょっと冗談でしょ？！

男性：何がいけないの？

女性：同じ柄のものを先月も買ったじゃない。

男性：でもこれは長袖だよ。

女性：いずれにせよ、返品したほうがいいと思うわ。

問9 9 (標準)

男性は何をする可能性が最も高いか。

【スクリプト】

W: Angel's new song's great!

M: Is the CD already out? I thought it was coming out next week.

W: Yeah, but the song's available online.

M: Really? Maybe I should download it now.

W: But if you do that, you won't get the booklet.

M: Oh, I definitely want that! I'd better wait.

【設問解説】

① すぐに店でCDを買う。

② **来週店でCDを買う。**

③ すぐに曲をダウンロードする。

④ 来週曲をダウンロードする。

CDが出るのは来週だが、今すぐ利用できるダウンロードをしようかと男性が述べたことに對し、女性がそれだとブックレットがもらえないと応えている。それに対し男性はそれがほしいから待ったほうがいいと返答していることから、男性がブックレットをほしがっており、すぐにダウンロードするのではなく、来週まで待ってから店でCDを買うことがわかる。したがって、正解は②となる。

【日本語訳】

女性：エンジェルの新曲はすごくいいよね！

男性：CDはもう出たの？ 出るのは来週だと思ってたよ。

女性：そうよ。でもその曲はオンラインで買えるわ。

男性：本当？ 今ダウンロードしたほうがいいかもね。

女性：でももしそうしたら、ブックレットがもらえないわよ。

男性：そうだね、それは絶対にほしいなあ！ 待ったほうがいいね。

問10 10 (標準)

女性はこれから何をするつもりか。

【スクリプト】

M: Where are you going in such a hurry?

W: I'm taking a DVD back to the rental shop.

M: I need to talk to you about our homework.

W: Sorry, but this has to be there before noon. I've got to run!

M: No problem. I'll call you later.

【設問解説】

① クラスメートに電話をする。

② 宿題をする。

③ **DVDを返却する。**

④ 映画を見る。

女性の最初の発話から、女性がまずレンタルショップにDVDを返却しに行くことがわかる。したがって、正解は③となる。

【日本語訳】

男性：そんなに急いでどこに行くの？

女性：DVDをレンタルショップに返しに行くの。

男性：宿題のことで話をしないといけないんだけど。

女性：ごめんね、正午までに返さないといけないの。走っていかないと（間に合わないわ）！

男性：わかった。あとで電話するから。

問11 11 (標準)

男性は何を間違えたか。

【スクリプト】

W: This coffee is too strong!

M: Really?

W: Yeah, is the machine broken?

M: No, it seems fine.

W: What could the problem be?

M: Hmm... I don't know. I did what you told me to do.

W: What exactly did you do?

M: I put 40 grams of coffee for each cup.

W: No, I said 14!

【設問解説】

① コーヒーメーカーを壊した。

② 間違った豆を選んだ。

③ **言われたことを誤解した。**

④ 1杯に14グラムを使った。

男性の3回目の発話と4回目の発話に対し、女性が14グラムと言ったと返答していることから、男性が女性から言われたコーヒー豆の量を間違えたことがわかる。したがって、正解は③となる。

【語句解説】

・directions「指示」（通常複数形）

【日本語訳】

女性：このコーヒー、濃すぎるわ！

男性：本当？

女性：ええ、コーヒーメーカーが壊れてるの？

男性：いや、大丈夫そうだよ。

女性：何が問題なのかしら？

男性：う〜ん、わからないな。君に言われた通りにしたんだけど。

女性：正確には何をしたの？

男性：1杯につき40グラムのコーヒーを入れたよ。

女性：違うわよ、14グラムって言ったのよ！

問12 12 (標準)

この対話はどこで行われた可能性が高いか。

【スクリプト】

W: May I help you?

M: I left my glasses on the train yesterday.

W: On which train?

M: The four o'clock bound for Tokyo.

W: What do they look like?

M: They have round lenses with black frames.

W: Can you fill out this form? We'll contact you if someone brings them in.

【設問解説】

① 遺失物取り扱い所。

② トレーニングセンター。

③ 眼鏡店。

④ 文房具店。

男性の最初の発話と、女性の最後の発話から、眼鏡を電車に忘れた男性とそれに対応する女性とのやりとりであることがわかる。したがって、正解は①となる。

【語句解説】

・fill A out / fill out A「Aに記入する」

【日本語訳】

女性：ご用件をお伺いいたします。

男性：昨日電車の中にメガネを忘れてしまいました。

女性：どの電車ですか？

男性：4時の東京行きの電車です。

女性：どんな見た目のメガネですか？

男性：黒縁の丸いレンズです。

女性：この用紙に記入していただけますか？ 届けに来られた方がいましたら、ご連絡いたします。