

「A」次の傍線部の意味を後から選びなさい。

- | | | | | |
|----|---|----|---|---|
| 1 | <p>1 具体策を提示する。</p> <p>① 事物などがある性質に着目し、それを引き出してとらえること。
 ② 人間の理性でとらえられる外観を備えていること。
 ③ 事物などの性質を引き出して、それを表現すること。
 ④ 人間の感覚でとらえられる形や内容を備えていること。</p> | 1 | 〔 | 〕 |
| 2 | <p>2 抽象絵画を描く。</p> <p>① 事物などの性質や本質に着目しながら、全体をとらえること。
 ② 事物などがある性質、共通性、本質に着目し、それを引き出してとらえること。
 ③ 人間の感覚や理性で形や内容をとらえること。
 ④ 人間の知性や理性で本質をとらえること。</p> | 2 | 〔 | 〕 |
| 3 | <p>3 自分の意見を絶対と考える。</p> <p>① 他との比較でやや優位であること。
 ② 他に比較できるものがないこと。
 ③ 他と比較できるものを想定すること。
 ④ 他との関係において存在すること。</p> | 3 | 〔 | 〕 |
| 4 | <p>4 相対評価。</p> <p>① 他との関係を無視すること。
 ② 他との関係において存在すること。
 ③ 相手との関係を考えること。
 ④ 対立を乗り越えること。</p> | 4 | 〔 | 〕 |
| 5 | <p>5 主観で物を言う。</p> <p>① 外界の自然に対する人間の意識。
 ② 外界の出来事に対する自分の意識。
 ③ 外界の出来事に対する自然な意識。
 ④ 外界の出来事を直視する意識。</p> | 5 | 〔 | 〕 |
| 6 | <p>6 客観描写。</p> <p>① 主観から独立して存在するもの。
 ② 認識や行動の対象とならないもの。
 ③ 認識や行動と対立するもの。
 ④ 認識や行動の範囲となるもの。</p> | 6 | 〔 | 〕 |
| 7 | <p>7 自然界の現象。</p> <p>① 印象が異なるすべての物事。
 ② 感覚によってとらえられる世間の人々。
 ③ 現在行われているすべての物事。
 ④ 感覚によってとらえられるすべての物事。</p> | 7 | 〔 | 〕 |
| 8 | <p>8 海外支援の本質。</p> <p>① 物事の本来的な可能性。
 ② 物事の根本的から離れた性質。
 ③ 物事の抜本的な見直し。
 ④ 物事の根本的な性質や要素。</p> | 8 | 〔 | 〕 |
| 9 | <p>9 意見を画一にする。</p> <p>① 形や性質などに問題がないこと。
 ② 形や性質などの違いを重視すること。
 ③ 形や性質などの違いがないこと。
 ④ 形や性質などを考慮すること。</p> | 9 | 〔 | 〕 |
| 10 | <p>10 多様な文化。</p> <p>① 異なるものに個性を加えること。
 ② 異なるものを排除すること。
 ③ 多くの様式を取り入れること。
 ④ さまざまに異なること。</p> | 10 | 〔 | 〕 |

